

目次

論文

巖城孝憲 浄土三経往生文類の研究(結)	001
鈴木正實 解釈/あるいは反解釈	013
吉田徹也 魔法山に響く菩提樹 — 時間小説のなかの音楽の運命	029
関谷正子・磯田公子 高齢者に対する音楽療法の有効性について — デイサービス利用者の実践からの報告	039
川合佐知子 広汎性発達障害が疑われる幼児の自発的行動を促す音楽の活用	045
小山隼平 聲曲(もののね)	051
鳥宮尚道 観察調査と DEMATEL 法によるピーラーデザインの要素研究	057
宮田雅子 地域におけるコミュニケーションデザインとしての「ピクニック」	063
平岡祥孝 地方拠点都市における都市型空港の有効活用に関する一考察 — 札幌丘珠空港を事例として	075
北郷裕美 コミュニティ放送の可能性 — FM いるか(函館市)のコミュニケーション空間の拡大事例より	087
西浦 功 老人家庭奉仕員制度の導入と伝播 — 先行要件仮説と伝播仮説の検証	101
伊藤克実・小橋明子・常見裕子・小橋拓真 幼児の生活と子育て意識調査 — 就学前の保育園児の遊びと生活、親の子育て意識の実態	111
森田克己 連続曲線による構成	135

作品

松村 繁 Lamina, 海向	143
山川真一 YOKOHAMA, TOKYO, STREET	147
鈴木誠子 EXISTENCE II, EXISTENCE IV, existence I	151
松隈康夫 笑うかどには、結	155
藤本和彥 端緒・循環、端緒・起点、端緒・2014 S	159
今 義典 独りゾンビ(完全版)2012, 川口のあけみ(完全版)2013, おいらんとこの姉さん	163
小町谷圭 Crystallization, Dissolution	167
島名 豊 初恋, 突風, 卒業	171

CONTENTS

Thesis

Takanori IWAKI

A Study of the Sangyo-ojo-monrui (conclusion)

Masami SUZUKI

Interpretation or Against Interpretation

Tetsuya YOSHIDA

『Der Lindenbaum』 in the Magic Mountain — Destiny of the music in the time-novel

Masako SEKIYA Kimiko ISODA

Research on the Validity of Music Therapy for Elderly People

Sachiko KAWAI

Application to Music Promoting the Voluntary Behavior for an Infant with Pervasive Developmental Disorder

Jumpei KOYAMA

Music

Naomichi TORIMIYA

Research on the Design Element of the Peeler by the Observation and the DEMATEL Method

Masako MIYATA

“Picnic” as a Communication Design Practice in a Region

Yoshiyuki HIRAOKA

An Analysis on Making Effective Use of the City Airport in the Local Main City — in Reference to the Sapporo Okadama Airport

Hiromi KITAGO

Possibilities of the Community FM Broadcasting — An Example of Communication Space Expansion in the Case of FM IRUKA in Hakodate

Isao NISHIURA

Introduction and Diffusion of Home Help Service Program for the Aged — Verification of Prerequisites Hypothesis and Diffusion Hypothesis

Katsumi ITO Akiko KOHASHI Hiroko TSUNEMI Takuma KOHASHI

Parents' consciousness surveys in the infant's life and bringing up a child — The Realities of Play and Life of Preschooler and the Realities of Consideration in the Parents' bringing up a child

Katsumi MORITA

A Study on Continous Curves Based on Their Composition

Works

Shigeru MATSUMURA

Lamina, Kaiko

Shinichi YAMAKAWA

YOKOHAMA, TOKYO, STREET

Seiko SUZUKI

EXISTENCE II, EXISTENCE IV, existence I

Yasuo MATSUKUMA

Laugh and get fat, Together

Kazuhiko FUJIMOTO

Clue • Circulation, Clue • Starting point, Clue • 2014S

Yoshinori KON

Zombie Alone (Complete Edition) 2012, Akemi of Kawaguchi (Complete Edition) 2013, It is This Miss

Kei KOMACHIYA

Crystallization, Dissolution

Takeshi SHIMANA

First Love, A Gust of Wind, Graduation

執筆者(掲載順)

巖城孝憲(学長)
鈴木正實(副学長)
吉田徹也(芸術学部音楽学科教授)
関谷正子(芸術学部音楽学科教授)
小山隼平(芸術学部音楽学科専任講師)
川合佐知子(芸術学部音楽学科助教)
森田克己(芸術学部美術学科教授)
鳥宮尚道(芸術学部美術学科専任講師)
宮田雅子(芸術学部美術科専任講師)
平岡祥孝(社会学部地域社会学科教授)
北郷裕美(社会学部地域社会学科准教授)
西浦功(社会学部地域社会学科准教授)
伊藤克実(保育科教授)
小橋明子(保育科専任講師)
松村繁(芸術学部美術学科教授)
山川真一(芸術学部美術学科教授)
鈴木誠子(芸術学部美術学科教授)
松隈康夫(芸術学部美術学科教授)
藤本和彦(芸術学部美術学科准教授)
今義典(芸術学部美術学科准教授)
小町谷圭(芸術学部美術学科専任講師)
島名毅(芸術学部美術学科専任講師)

紀要44号編集委員

柴田晶子(委員長)

千葉潤

柘植純一

島名毅

紀要 第44号

■編集

札幌大谷大学紀要編集委員会

■発行

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部

065-8567札幌市東区北16条東9丁目1-1

tel: 011-741-1651(代表)

<http://www.sapporo-otani.ac.jp/>

平成26(2014)年3月31日

■印刷

株式会社アイワード