

紀要

43



札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部

2013年3月31日

■論文

巖城孝憲 浄土三経往生文類の研究(続)

吉田徹也 メシアと救済 — 20世紀ユダヤ思想史におけるローゼンツヴァイクの位置をめぐって —

宮田雅子・三山博司・黒山 映・倉橋 健・平向功一・島名 毅 本学芸術学部における初年次教育「社会人基礎」合宿の取り組み

菊地秀夫 無伴奏バスクラリネットソロのための「SOLITARIO」

川合佐知子・関谷正子 音楽療法研修が大学生の気分や認知に与える影響

鳥宮尚道 問題発見のための観察手法と解決方針 — プリンタを事例に

宮田雅子 地域におけるメディア・デザイン実践「美唄50音かるた」の試み

平岡祥孝 道民の道内観光促進に寄与する社会資本整備 — 道東の事例を中心として —

荒井眞一 教育研究集会参加による実践的学びの教職課程講義への接続

岡部 敦 高校教育における普通教育と職業教育の統合に関する研究

清水郁太郎 仕掛け紙芝居の特徴と制作

松井亜樹 幼児の歌唱表現指導について

森田克己 回転対称性に基づいた幾何曲線による構成

堀じゅん子 ジャポニスムと浮世絵 — 都市とメディアの時代を背景に

小町谷圭 絵画とコンピュータ — 『encode』インタビューより —

岡部昌生 終わりのない応答のダイナミズム

■作品

岡部昌生 ビッキに触れて

川畑盛邦 「12-I 雲の上で遊ぶ」「12-III 雲の上で遊ぶ」

川口 浩 「風景一'12」「6月の風景」

鈴木誠子 EXISTENCE

松村 繁 「Lamina—因—」「Lamina—GATE—」

今 義典 「阿部マリア」「かごめ」「スタンド・バイ・ミー」

平向功一 「パンドラの帰還」「午後の訪問者」

藤本和彦 「The origin」「端緒・潜」「端緒・多端」

島名 毅 「浅草寺歳の市ポスターイラスト」「未来化石」



Bulletin

SAPPORO OTANI UNIVERSITY • SAPPORO OTANI JUNIOR COLLEGE

Thesis

Takanori IWAKI

A Study of the Sangyo-ojo-monrui (continuance)

Tetsuya YOSHIDA

Messiah and Salvation — Franz Rosenzweig in the history of Judaism of the 20th century

Masako MIYATA Hiroshi MIYAMA Akira KUROYAMA Takeshi KURAHASHI Koichi HIRAMUKAI Takeshi SHIMANA

An Approach of a Workshop for “Cultivating the Basic Ability to Work in Society” for First-year Students in the Faculty of the Arts of Sapporo Otani University

Hideo KIKUCHI

SOLITARIO for bass clarinet solo

Sachiko KAWAI Masako SEKIYA

The effect of Music Therapy training on Mood and Cognition of Student

Naomichi TORIMIYA

The observation technic for problem find and the solution plan

Masako MIYATA

Media design practice in local community, an experiment to make “Bibai Karuta (a card game of the Japanese syllabary)”

Yoshiyuki HIRAOKA

The Infrastructure Development contributing to promote the Tourism in Hokkaido by the local residents — the case of Doto Area

Shinichi ARAI

The Connection on Participating in the Research Activities by the Students in the Teacher Training Course to the Comprehensive Exercise

Atsushi OKABE

A Study on the Integration of Academic Education and Vocational Education in High School

Ikutaro SHIMIZU

The characteristics and Production of Pop-up picture story show

Aki MATSUI

On the instruction in singing expression for infants

Katsumi MORITA

Composition with seometrical curves based on votation symmetry

Junko HORI

Japonisme and Ukiyo-e: in 19th century, the Era of City and Media

Kei KOMACHIYA

Painting and Computer

Masao OKABE

The Dynamism of the Endless Response

Works

Masao OKABE

Touch on Bikky's

Morikuni KAWABATA

12-I Be Free above the Clouds, 12-III Be Free above the Clouds

Hiroshi KAWAGUCHI

View of June, View '12

Seiko SUZUKI

Existence

Shigeru Matsumura

The lamina world

Yoshinori KON

Ave Maria, Doppelgaenger, Stand by Me

Koichi HIRAMUKAI

The return of Pandora, Visitor of the afternoon, Visitor of the afternoon

Kazuhiko FUJIMOTO

The origin, The origin • lurks, The origin • various

Takeshi SHIMANA

2012 HAGOITA Market Poster illustration, Future fossil