

目次

---

論文

巖城孝憲

浄土三経往生文類の研究(続) ————— 001

吉田徹也

メシアと救済 — 20世紀ユダヤ思想史におけるローゼンツヴァイクの位置をめぐって ————— 011

宮田雅子・三山博司・黒山 映・倉橋 健・平向功一・島名 毅

本学芸術学部における初年次教育「社会人基礎」合宿の取り組み ————— 017

菊地秀夫

無伴奏バスクラリネットソロのための「SOLITARIO」 ————— 029

川合佐知子・関谷正子

音楽療法研修が大学生の気分や認知に与える影響 ————— 037

鳥宮尚道

問題発見のための観察手法と解決方針 — プリントを事例に ————— 045

宮田雅子

地域におけるメディア・デザイン実践「美唄50音かるた」の試み ————— 053

平岡祥孝

道民の道内観光促進に寄与する社会資本整備 — 道東の事例を中心として ————— 065

荒井眞一

教育研究会参加による実践的学びの教職課程講義への接続 ————— 075

岡部 敦

高校教育における普通教育と職業教育の統合に関する研究 ————— 083

清水郁太郎

仕掛け紙芝居の特徴と制作 ————— 093

松井亜樹

幼児の歌唱表現指導について ————— 101

森田克己

回転対称性に基づいた幾何曲線による構成 ————— 111

堀じゅん子

ジャポニスムと浮世絵 — 都市とメディアの時代を背景に ————— 127

小町谷圭

絵画とコンピュータ — 『encode』インタビューより ————— 139

岡部昌生

終わりのない応答のダイナミズム ————— 143

作品

岡部昌生

ビックキに触れて ————— 205

川畑盛邦

「12-I 雲の上で遊ぶ」「12-III 雲の上で遊ぶ」 ————— 215

川口 浩

「風景-12」「6月の風景」 ————— 219

鈴木誠子

EXISTENCE ————— 223

松村 繁

「Lamina-因」「Lamina-GATE」 ————— 227

今 義典

「阿部マリア」「かごめ」「スタンド・バイ・ミー」 ————— 231

平向功一

「パンドラの帰還」「午後の訪問者」 ————— 235

藤本和彦

「The origin」「端緒・潜」「端緒・多端」 ————— 239

島名 毅

「浅草寺歳の市ポスターイラスト」「未来化石」 ————— 243

**CONTENTS**

---

**Thesis**

**Takanori IWAKI**

A Study of the Sangyo-ojo-monrui (continuance)

**Tetsuya YOSHIDA**

Messiah and Salvation — Franz Rosenzweig in the history of Judaism of the 20<sup>th</sup> century

**Masako MIYATA Hiroshi MIYAMA Akira KUROYAMA Takeshi KURAHASHI  
Koichi HIRAMUKAI Takeshi SHIMANA**

An Approach of a Workshop for “Cultivating the Basic Ability to Work in Society” for First-year Students in the Faculty of the Arts of Sapporo Otani University

**Hideo KIKUCHI**

SOLITARIO for bass clarinet solo

**Sachiko KAWAI Masako SEKIYA**

The effect of Music Therapy training on Mood and Cognition of Student

**Naomichi TORIMIYA**

The observation technic for problem find and the solution plan

**Masako MIYATA**

Media design practice in local community, an experiment to make “Bibai Karuta (a card game of the Japanese syllabary)

**Yoshiyuki HIRAOKA**

The Infrastructure Development contributing to promote the Tourism in Hokkaido by the local residents — the case of Doto Area

**Shinichi ARAI**

The Connection on Participating in the Research Activities by the Students in the Teacher Training Course to the Comprehensive Exercise

**Atsushi OKABE**

A Study on the Integration of Academic Education and Vocational Education in High School

**Ikutaro SHIMIZU**

The characteristics and Production of Pop-up picture story show

**Aki MATSUI**

On the instruction in singing expression for infants

**Katsumi MORITA**

Composition with seometrical curves based on votation symmetry

**Junko HORI**

Japonisme and Ukiyo-e: in 19th century, the Era of City and Media

**Kei KOMACHIYA**

Painting and Computer

**Masao OKABE**

The Dynamism of the Endless Response

**Works**

**Masao OKABE**

Touch on Bikky's

**Morikuni KAWABATA**

12-I Be Free above the Clouds, 12-III Be Free above the Clouds

**Hiroshi KAWAGUCHI**

View of June, View '12

**Seiko SUZUKI**

Existence

**Shigeru Matsumura**

The lamina world

**Yoshinori KON**

Ave Maria, Doppelgaenger, Stand by Me

**Koichi HIRAMUKAI**

The return of Pandora, Visitor of the afternoon, Visitor of the afternoon

**Kazuhiko FUJIMOTO**

The origin, The origin • lurks, The origin • various

**Takeshi SHIMANA**

2012 HAGOITA Market Poster illustration, Future fossil

## 執筆者(掲載順)

巖城孝憲(学長)

吉田徹也(芸術学部音楽学科教授)

宮田雅子(芸術学部美術学科専任講師)

三山博司(芸術学部音楽学科教授)

黒山映(芸術学部音楽学科准教授)

倉橋健(芸術学部音楽学科専任講師)

平向功一(芸術学部美術学科准教授)

島名毅(芸術学部美術学科専任講師)

菊地秀夫(芸術学部音楽学科専任講師)

川合佐知子(芸術学部音楽学科助教)

関谷正子(芸術学部音楽学科教授)

鳥宮尚道(芸術学部美術学科専任講師)

平岡祥孝(社会学部地域社会学科教授)

荒井眞一(社会学部地域社会学科准教授)

岡部敦(社会学部地域社会学科専任講師)

清水郁太郎(保育科教授)

松井亜樹(保育科専任講師)

森田克己(芸術学部美術学科教授)

堀じゅん子(芸術学部美術学科教授)

小町谷圭(芸術学部美術学科専任講師)

岡部昌生(美術科教授)

川畑盛邦(美術科教授)

川口浩(芸術学部美術学科教授)

鈴木誠子(芸術学部美術学科教授)

松村繁(芸術学部美術学科教授)

今義典(芸術学部美術学科准教授)

藤本和彦(芸術学部美術学科准教授)

## 紀要43号編集委員

柴田晶子(委員長)

岡部昌生

大西道子

千葉潤

島名毅

## 紀要 第43号

### ■編集

札幌大谷大学紀要編集委員会

### ■発行

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部

065-8567札幌市東区北16条東9丁目 tel: 011-741-1651(代表)

<http://www.sapporo-otani.ac.jp/>

平成25(2013)年3月31日

### ■印刷

株式会社アイワード