

# 紀要

42



札幌大谷大学 ● 札幌大谷大学短期大学部

2012年3月31日

## ■巻頭言

巖城孝憲  
真理の呼び声

## ■論文

巖城孝憲  
浄土三経往生文類の研究

平岡祥孝  
近年の EU 生乳クォータ制度に関する一考察

小山隼平  
夕顔(閑吟集より) — メゾソプラノ・三味線・チェロのための

大西道子・秋山ゆみ子  
実習から学ぶ保育者の専門性 — 年中男児「R」の「イスないの？」エピソード事例を通して —

清水郁太郎  
積み木の形による表現の可能性と新しい積み木の考案

清水郁太郎・砂田さゆり  
母の日制作を通して見た保育園における制作活動

星 信子・草薙恵美子  
成人用気質質問紙(ATQ)の心理測定的性質の予備的検討

吉川和幸  
私立幼稚園における特別な支援を要する幼児の個別の指導計画の書式の分析

竹口敦子・飯嶋裕美  
親子で行うリズム体操の創作を通じた保育体育の取組み

宮田雅子  
ワークショップの参加者の活動を支えるデザインの検討 — 「メル・ブラッツ ショーケース」の事例から

森田克己  
テープによる結び目の造形

岡部昌生  
森ニイマス 美術と教育—ふたつのアート・プロジェクト

## ■作品

岡部昌生  
土の記憶—事後のイメージ(フクシマ)

川畑盛邦  
風景'11-3

川口 浩  
Yuki の日

鈴木誠子  
series-MONOCHROME-continued

松隈康夫  
結

今 義典  
「東京の伯父さん(の部屋)」, 「息子」, 「トロフィー屋の息子」