

目次

巻頭言

巖城孝憲
真理の呼び声 ————— 001

論文

巖城孝憲
浄土三経往生文類の研究 ————— 003

平岡祥孝
近年の EU 生乳クォータ制度に関する一考察 ————— 013

小山隼平
夕顔(閑吟集より) — メゾソプラノ・三味線・チェロのための ————— 021

大西道子・秋山ゆみ子
実習から学ぶ保育者の専門性 — 年中男児「R」の「イスないの？」エピソード事例を通して ————— 029

清水郁太郎
積み木の形による表現の可能性と新しい積み木の考案 ————— 037

清水郁太郎・砂田さゆり
母の日制作を通して見た保育園における制作活動 ————— 047

星 信子・草薙恵美子
成人用気質質問紙(ATQ)の心理測定的性質の予備的検討 ————— 057

吉川和幸
私立幼稚園における特別な支援を要する幼児の個別の指導計画の書式の分析 ————— 065

竹口敦子・飯嶋裕美
親子で行うリズム体操の創作を通じた保育体育の取組み ————— 073

宮田雅子
ワークショップの参加者の活動を支えるデザインの検討 — 「メル・ブラッツ ショーケース」の事例から ————— 081

森田克己
テープによる結び目の造形 ————— 089

岡部昌生
森ニイマス 美術と教育 — ふたつのアート・プロジェクト ————— 097

作品

岡部昌生
土の記憶 — 事後のイメージ(フクシマ) ————— 165

川畑盛邦
風景'11-3 ————— 175

川口 浩
Yuki の日 ————— 179

鈴木誠子
series-MONOCHROME-continued ————— 183

松隈康夫
結 ————— 189

今 義典
「東京の伯父さんの(部屋)」, 「息子」, 「トロフィー屋の息子」 ————— 193

CONTENTS

Forword

Takanori IWAKI (President)

Thesis

Takanori IWAKI

A Study of the Sangyo-ojo-monrui

Yoshiyuki HIRAOKA

A Study on the EU Milk Quota System in Recent Years

Jumpei KOYAMA

Yugao (from “Kanginsyu”)

Michiko ONISHI Yumiko AKIYAMA

How do Students Learn Specialty of Preschool Teachers in the Kindergarten Teacher Practice?
— A Case Study on A Four Years Old Boy said Where My Chair was

Ikutaro SHIMIZU

The Expensive Potential of Wooden Block form and New Design of Wooden Blocks

Ikutaro SHIMIZU Sayuri SUNADA

Nursery School Children’s Art and Production of Mother’s Day

Nobuko HOSHI Emiko KUSANAGI

An Examination of Psychometric Properties of ATG

Kazuyuki YOSHIKAWA

A Study on Form of Individualized Teaching Plans Used in Private Preschools in Japan

Atsuko TAKEGUCHI Hiromi IJIMA

Action of the Childcare Physical Education through the Creation of Rhythm Exercises to Perform in Parent and Child

Masako MIYATA

Workshop Design which Supports Participants’ Activities? From a Case Study of “MELL platz SHOW-CASE”

Katsumi MORITA

Forms of Knots by the Tapes

Masao OKABE

In the Forest

Works

Masao OKABE

Memory of the Earth-Image in the Aftermath “Fukushima”

Morikuni KAWABATA

Landscape ’11-3

Hiroshi KAWAGUCHI

The Day of Yuki

Seiko SUZUKI

series-MONOCHROME-continued

Yasuo MATSUKUMA

Together

Yoshinori KON

(Room of the) Uncle of Tokyo, My Son, Son of a Trophy shop