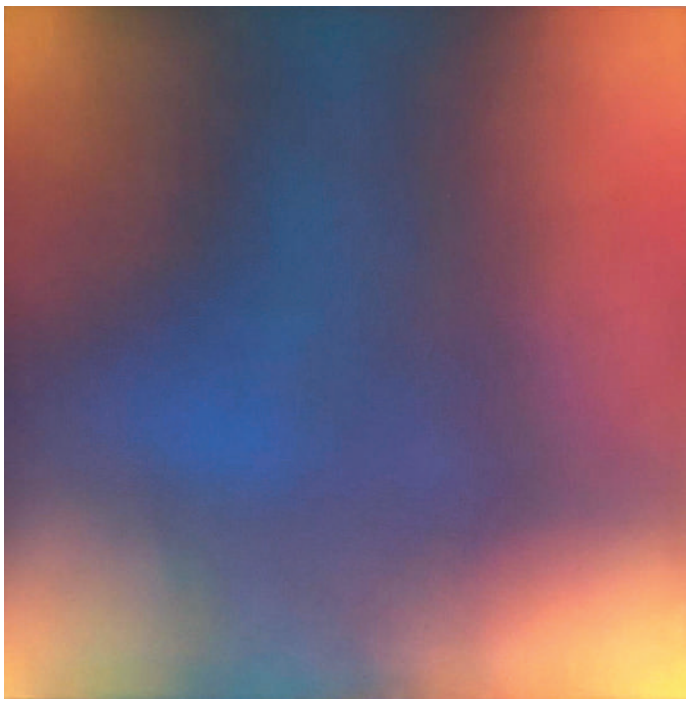
Library News 15
図書館だより



Contents

- JOIN HANDS
  「社会学部ボランティア実践」
- 図書館標語2017結果発表
  / 図書館ポスター2017募集
- Date & Ranking
  2017年4月→2017年9月

Information

今回の表紙は、2013年に生涯を終えられた杉山留美子氏（美術家、札幌大谷短期大学保育科元教授）の作品です。この度、図書館本館に展示されることになりました。圧倒的な存在感を放ちながら、図書館という空間に静かに寄り添う作品です。ぜひ、ご鑑賞ください。

JOIN HANDS

第2回は、昨年に引き続き本学社会学部の学生４名が必修科目「ボランティア実践」の一環として実習に来た４日間を、参加者本人たちのアンケートを元に紹介します。

Q１：図書館の利用頻度は？

■よく利用する　■たまに利用する　■利用したことがある　■初めて利用した

Q２：ボランティア先に選んだ理由は？（複数回答可）

■図書館に興味があった　■大学図書館に興味があった
■本が好きだから　■通いやすかったから

Q３：印象に残っていることは？（複数回答可）

■蔵書点検　■植物の植え替え　■絵本バッグ作成

蔵書点検：すごく大変だったけどやりがいを感じたから / 辛かったので
植物の植替え：想像以上に大変な仕事内容だったから
絵本バッグ：絵本のカバーで作成したバッグがお洒落だと思ったから

Q４：体験したかった内容は？（複数回答可）

■カウンター業務　■イベントの企画　■読み聞かせ

カウンター業務：どんなカウンター業務をしているのか気になったから
なんとなくです
イベントの企画：一番成長につながりそうだから
読み聞かせ：子供とのふれ合いをしてみたかった

Q５：実習前後で図書館の印象の変化は？

■印象がよくなった　■変わらない

良くなった：色々な作業をしているんだなと思ったから
裏を知ることができ、違う見方ができるようになったから
大変な作業が多かったが、やりがいを感じられたから
変わらない：図書館は図書館。

実習全体の感想

・大変だったし、単純作業が多かったけど、全部やりがいを感じた実習でした。

・普段利用している図書館の裏側を知り、体験し、自分の弱みや新しい発見ができたので、とても良い実習になったと思う。

・辛かったです。

・普段自分が利用している図書館の裏側では大変な作業や、手間のかかる仕事が必要とされ、それらによって運営が成り立っているのだなということを改めて実感した。

「JOIN HANDS」とは？：“図書館学の父”と呼ばれるランガナタンは、図書館は入れものに本があるだけで完成ではなく関わるひとたちの手で成長し続けていくものだと、図書館学五原則のひとつに「図書館は成長する有機体である」と唱えました。関わるひとたちは、私たち教職員はもちろん学生の皆さまも同じです。「JOIN　HANDS」は図書館に携わり、図書館の成長に協力していただいた学生の活動を紹介するコーナーです。

図書館標語2017が決まりました！

入選

本を広げて　セカイを拓いて

地域社会学科２年　青木萌さん

次点

探そう。僕のお手「本」。

地域社会学科２年　片山穂香さん

佳作

ページの先で待ち合わせ。

地域社会学科２年　佐藤美桜さん

佳作

Let’s go library！

地域社会学科１年　和田直人さん

たくさんのご応募ありがとうございました。

図書館ポスター2017を募集します！

応募期間：2017年10月23日（月）～12月28日（木）

入賞作品４点（どの作品からでも構いません）の標語からインスパイアされたポスター作品を募集します。
学部は問いません。みなさまからのご応募お待ちしております。

＜応募資格＞本学学生・本学卒業生・本学関係者

＜賞品＞
金賞（１作品）・・・図書券 １０,０００円分
銀賞（１作品）・・・図書券　５,０００円分
銅賞（１～２作品）・・・図書券 ３,０００円分

＜応募方法＞
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館カウンター持ち込み、または下記郵送先までお送りください。

〒065-8567
札幌市東区北16条東９丁目１－１
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館　宛

＜応募規定＞
①図書館標語2017の入賞作品をもとに応募者本人が制作した平面表現のポスター
②作品サイズはA３サイズとする
③作品内に札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館と明記する
④応募作品に、応募用紙と画像データを添付する
＊USBメモリにて画像データ（PDF）を提出してください
データ抽出後、USBメモリは返却します
＊明記された個人情報については目的以外に使用することはありません
⑤応募された作品は返却しません
＊採用されたポスターの著作権は図書館に帰属します

Data & Ranking

2017年４月→2017年９月

図書館の利用者数

入館者数（計24,588人）

本館 11,969人　第２ 12,619人

貸出者数（計2,963人）

学生　本館 1,022人　第２ 1,403人
教員　本館 438人　第２ 571人
卒業生 学外者　本館 111人　第２ 108人

貸出冊数（計3,983冊）

学生　本館 1,936冊　第２ 2.047冊
教員　本館 1,153冊　第２ 1,293冊
卒業生 学外者　本館 343冊　第２ 214冊

本の貸し出しベスト10

1. 1 ; Arie antiche italiane = イタリア歌曲集（中声用）/ 編集, 畑中良輔 ; 対訳・逐語訳, 戸口幸策 ; 解説, 中巻寛子
2. 日本歌曲名歌集 = Japanese famous songs selection.（原調版）
3. 50 lessons op. 9 / Concone = コンコーネ50番（中声用）/ 編著, 畑中良輔
4. 2 ; Arie antiche italiane = イタリア歌曲集（中声用）/ 編集, 畑中良輔 ; 対訳・逐語訳, 戸口幸策
5. Trompete = Trumpet / Joachim Pliquett, Hansfred Lösch
6. 1 ; Composizioni da camera per canto e pianoforte / Tost
7. ピアノ作品集 / バルトーク
8. 1 ; イタリア歌曲集 = Arie antiche italiane（高声用）/ 編集, 畑中良輔 ; 対訳・逐語訳, 戸口幸策 ; 解説, 中巻寛子
9. 36 arie di stile antico : per canto e pianoforte / Donaudy
9. Bd. 1 ; Klaviersonaten / Beethoven
9. Arban complete method for trombone & euphonium / Joseph Alessi, Dr. Brian Bowman
9. Lieder ohne Worte = 無言歌集 / メンデルスゾーン

AV資料視聴ベスト10

1. Nobuyuki Tsujii in 13th Van Cliburn International Piano Competition
2. Complete piano sonatas / Beethoven
3. フィガロの結婚 : グラインドボーン・フェスティヴァル・オペラ / モーツァルト
4. Arie antiche
5. Parisotti arie antiche : for middle voice
5. イタリア歌曲集 = Arie antiche Italiane
5. Songs without words / Felix Mendelssohn-Bartholdy
5. Cosi fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart
9. Symphonie No.1 op.68 / Johannes Brahms
9. The Pleasure of love
9. El espíritu de la colmena / dirigido y plan original Víctor Erice ; guión cerca Ángel frenández Santos
9. Les misérables / directed by Tom Hooper ; screenplay by William Nicholson

Library 図書館だより News 15
2017年 10月発行
編集・発行
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館
〒065-8567　札幌市東区北16条東9丁目１番１号
TEL 011-741-3681　FAX 011-741-3853
http://www.sapporo-otani.ac.jp/library