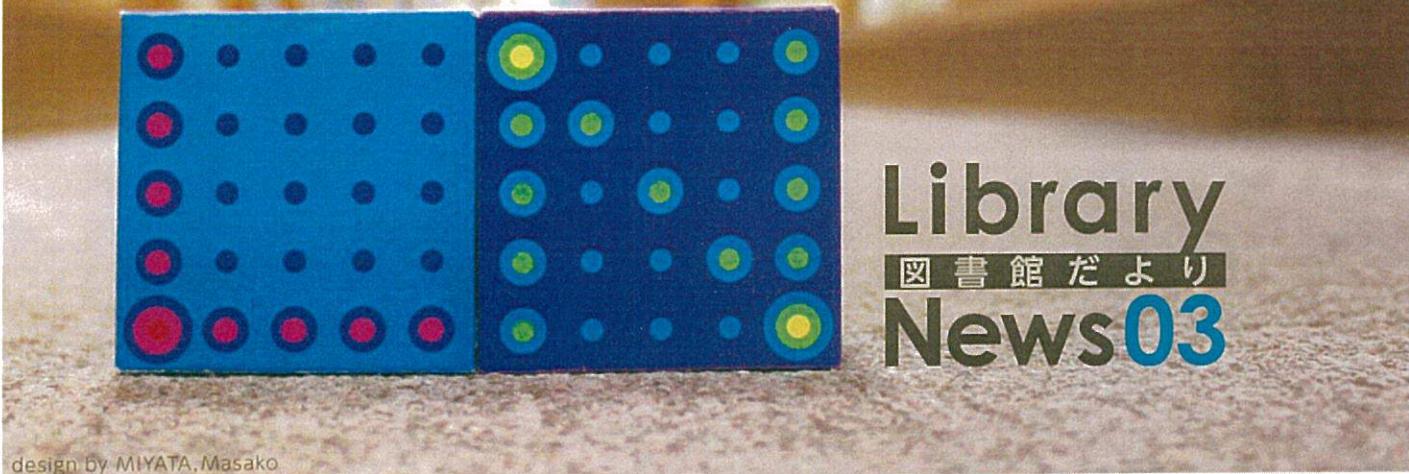


## Contents

- 「地域社会学」の学び方：入門編  
社会学部地域社会学科 森 雅人先生
- 私の図書館活用法
- みなさん、教えてください  
「新しい図書館、どうですか？」
- Data & Ranking

## Thank you!

- アンケートへのご協力をありがとうございました。  
1月13日～23日に、図書館の使いやすさについてのアンケートを実施し、改善点・ご意見・ご要望を多数いただきました。集計結果と図書館からのお返事を、今回の図書館だよりに掲載いたします（掲載にあたり、文章を一部編集いたしました）。また、施設全体にかかるご意見もいただきましたが、そちらは、事務局へ伝えさせていただきます。アンケートにご協力いただきました学生・教職員のみなさま、どうもありがとうございました。



design by MIYATA,Masako

弱者の居場所がない社会  
－貧困・格差と社会的包摂－  
阿部彩 著、講談社、2011年

No  
Image



紹介者  
森雅人(もりまさと)先生

社会学部地域社会学科教授

- 入学後の学習や大学生活への不安解消を目的に、入学前移行教育（ブリッジ教育）を導入する大学が増えている。ブリッジ教育はリメディアル教育や仲間作りの点において効果があるとされ、入学後の不安解消に繋がると言われている。その一方で、入学後の授業との乖離が問題になっており、必ずしも真のブリッジになっていない現状もある。
- 本学社会学部地域社会学科におけるブリッジ教育は、1年次に表現法Ⅰ～Ⅳ、社会人基礎Ⅰ～Ⅴを必修科目として配置した一般教育科目との接続を強く意識しつつ、推薦入学者を対象に実施している。主に実用日本語力向上を目的に、『弱者の居場所がない社会－貧困・格差と社会的包摂－』をテキストに使用している。一般に、経済の停滞、社会保障支出の増大、高齢化・少子化の進展、産業構造の転換、労働の規制緩和等の社会的危機は、その拡大・長期化によって長期失業者、若年失業者、無資格者等、社会的連帯から排除された人々の固定化の問題が浮上する。本書は「社会的包摂」（social inclusion）という、現代日本における福祉や労働の問題

と深く結びついた概念を取り扱っており、支援や絆の前提をなす理念について語っている。格差社会を乗り越えて、すべての人の事情を障害と見なさない「ユニバーサル・デザインの社会」が実現可能か。やや難解な社会学的命題だが、本書を熟読して考えて欲しい。

●テーマも興味深いが、本書がブリッジ教育のテキストに相応しいと思える理由は、貧困や排除という現代社会の深刻な問題を扱いつつ、平易な図表を使って分かりやすく解説していることである。さらに、会社、学校、家族からの排除という問題を、路上生活者のエピソードを通して生々しく伝えていることである。いわゆるライフストーリー分析と呼ばれる手法である。この二つの仕掛けが、筆者の主張に明瞭性を与えていているように思う。本学科のカリキュラムでは、前者が時事経済社会Ⅰ（1年前期）、時事経済社会Ⅱ（1年後期）や統計指標Ⅰ（2年前期）、統計指標Ⅱ（2年後期）、後者が社会調査Ⅰ（2年前期）と、それぞれブリッジの関係になっている。予習の意味があるので、一般学力試験入学者にも推奨したい1冊である。

## 「地域社会学」の学び方 入門編

本学では、4月から新しく社会学部地域社会学科がスタートします。「地域社会学」とは、一体どんな学問なのでしょうか？ 森先生に、「地域社会学」を学ぶための入門的な本を紹介していただきました。

大学での学びをより深めるためには、図書館をうまく活用することが大事。  
学生のみなさんがどんな工夫をしているのか、図書館活用法を聞いてみました。



短期大学部美術科  
加藤 翠さん

●私は興味があったり、少しでも気になることがあったりすれば本で調べるようにしています。美術科なので美術に関する本は勿論ですが、以前から問題視していた環境問題・国際問題などに関する本もよく読みます。美術や音楽などに限らず幅広い分野の本があり、ジャンル毎に本が整理されているので、興味のあるジャンルの棚に行き、知りたいと思う事柄の本をすぐに探し読むことが出来るのがとても便利です。最近は、保育科の学生向けの絵本コーナーで気になる絵本を見つけ、その絵本を見るのが楽しみの一つですし、絵の勉強にもなります。美術科は美術コーナー、保育科は保育コーナー、などと決まったコーナーのみに行かず、少し図書館全体を散歩してみることをおすすめします。意外と素敵な出会いがあるかもしれません。



短期大学部保育科  
佐藤 美由紀さん

●私は、主に絵本を借りることで、図書館を利用していました。講義の課題に、絵本を読んで、感想を書く、というものがあったので、出来るだけ時間がある時に、図書館に足を運び、絵本を借りていました。絵本を借りるだけではなく、劇『ぷりてい劇場』を何の作品にするのか、決めるための資料集めでも、利用しました。児童文学の本も、たくさんあって、とても助かりました。試験がせまった時や、すぐに本を読みたい時には、個別に仕切られた自習スペースで、試験勉強をしたり、本を読んだりしていました。ゆったりとした空間で、とても集中出来ます。文庫本も、今話題となっている本が沢山あり、興味がわいたものは、借りて読んでいました。どこに借りたい本があるか分からないときは、図書館の方に聞き、親切に教えて頂きました。



音楽学部音楽学科  
押切 雄太さん

●私が図書館を利用するには、主に音楽に関する楽譜や書物、音源についてです。大学の図書館には、あらゆる種類の楽譜が豊富に揃っています。数種類の版の楽譜があるものもあり、それぞれを見比べ考察をすることもできます。作曲家や歴史、音楽学様々な専門書、音楽家のエッセイ等も豊富に揃っています。

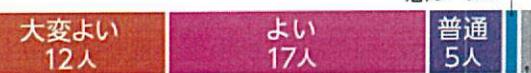
●また、クラシック音楽全般で、貴重な音源と映像資料が豊富にあります。沢山の良い音源を身近に聴けて、良い勉強になります。私の主な図書館の活用の一例を紹介します。まず、これから練習する曲を譜読みし始める前に、楽譜を幾つかの版を見比べて、解説を読み、その作曲家についての本や曲の解説を読み、時代背景、曲の特徴、構成を勉強します。その後に自分の中に曲のイメージがつかめてから、何種類か音源を借りて聴き比べます。そして実際に音にして譜読みします。こうすることで譜読みの段階から躊躇すことなく、音楽的に充実した練習することができます。

●大谷大学の図書館では、これらのことが全て出来て、とても便利です。

リニューアルしましたが、使いやすさはどうですか？



個人用キャレルを増設しましたが、使い心地はどうですか？



図書館が2つに分かれましたが、第2図書館を利用したことがありますか？



音楽関係のCD/DVD、映画のDVDが第2図書館に移動しましたが、本館にVHS等のAV資料があり、視聴できるのをご存知でしたか？



インターネットが予約制になりました。ご存知でしたか？



### ご意見・ご要望

- 美術系の本を増やしてほしい。／●絵本を増やしてほしい。／●取り扱う本の幅をひろげてほしい。／●環境や社会などに関する新しい本がほしい。／●古書を取り寄せてってくれることがわかり、感謝している。

### 図書館からのお返事

環境や社会に関する本は、新年度に増える予定です。また、1人につき月5冊まで希望図書の購入を受け付けていますので、ご利用ください（希望に添えない場合もあります）。



- 椅子と机が増えていると過ごしやすい。／●全体的にゆったり集中できる環境になった。
- インターネットは予約制でない方が使いやすい。

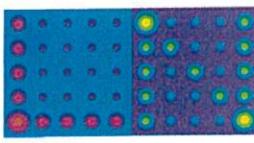
学習しやすい環境づくりができて、良かったと思います。



- 本を見つけられなくて困っていたら、助けてくれてありがとうございました。
- 蔵書検索用PCのそばに配架場所がわかる図を用意してほしい。検索した蔵書の場所がわからず、探すのに時間がかかるてしまう。

今までは、誰が使用しているかを把握できず、席だけとって人がいないなどの問題があったため、改善策として予約制にしました。どうぞご理解のほどよろしくお願いします。

## みなさん、教えてください



学生のみなさんは新しくなった図書館をどう感じているのか、アンケートをお願いしてみました。  
いただいたご意見やご要望には、図書館からお返事します。

## 「新しい図書館、どうですか？」

第2図書館は、利用しやすいですか？



AVブースの使いやすさはどうですか？



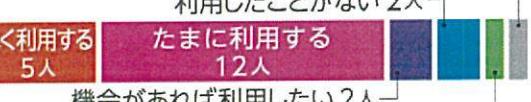
個人用キャレルの使い心地はどうですか？



館内にいて、廊下や外を歩いている人の目が気になりますか？



図書館が2つに分かれましたが、分かれてから本館図書館を利用しましたか？



### ご意見・ご要望

- 廊下を歩いてる人の目が気になる。／●廊下に丸見えなところをどうにかしてほしい。／●AVブースが外から見えるのを改善してほしい。

### 図書館からのお返事

第2図書館は、「明るく開放的な図書館」という設計の意図により、館内が見えるようになっています。また、学習の一環として、ほど良い緊張感を持ってAVコーナーを使用していただけるよう、工夫した結果となっています。ご理解ください。



- パソコンを置いてほしい。MacOSが利用できるとなお良い。

検討いたします。



- 以前より距離も近く、物も探しやすいので、とても便利。／●館内がとても明るくて良い。／●静かになってとても良い。

どうもありがとうございます。



- 書架がたりない。

スペースの都合上、改善は難しい状況です。



- 廊下や外の人の話し声が気になる。

休憩時間等声が聞こえてくることがあります、人通りが多い場所ということもあります、ご容赦ください。



- 個人ブースの机の幅が狭い。

仕切り板が固定されているので、幅を変えるのは難しいですが、仕切りのない机の移動などを検討してみます。



## Data & Ranking

### 図書館の利用者数

入館者数（計17,093人）

本館 7,589人

第2 9,504人

貸出者数（計2,126人）

学生 16人

本館 631人

教員 16人

本館 210人

卒業生 16人

本館 73人

学外者 16人

本館 68人

貸出冊数（計4,098冊）

学生 16人

本館 1,224冊

教員 16人

本館 504冊

卒業生 16人

本館 147冊

学外者 16人

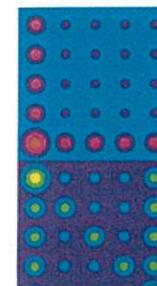
本館 151冊

### 本の貸し出しベスト10

- ① 3級編：文部科学省後援色彩検定公式テキスト | A・F・T対策テキスト改訂版編集委員会編集
- ② 2級編：文部科学省後援色彩検定公式テキスト | A・F・T対策テキスト改訂版編集委員会編集
- ③ 2008年度全級：文部科学省後援色彩検定過去問題集 | 全国服飾教育者連合会(A・F・T)監修
- ④ 2009年：CGクリエイター検定2級・3級公式問題集 | CGクリエイター検定問題集編集委員会監修
- ⑤ 3歳児12か月の保育課程 | 武村重和、寺尾フミエ
- ⑥ エミール・ジャック＝ダルクローズ | フランク・マルタン
- ⑦ 上：正信偈の教え | 古田和弘
- ⑧ ハイドンピアノ・ソナタ | エリナー・ベイリー
- ⑨ 2007年度全級：文部科学省後援色彩検定過去問題集 | 全国服飾教育者連合会(A・F・T)監修
- ⑩ リトミック・芸術と教育 | エミール・ジャック＝ダルクローズ
- ⑪ 雪の女王 | H.C.アンデルセン作、大塚勇三編
- ⑫ 声楽家のための本番力：最高のパフォーマンスを引き出すメンタル・トレーニング | シャーリー・エモンズ
- ⑬ ハイドンのエステルハージ・ソナタを読む | 伊東信宏
- ⑭ グリーグ：生涯と作品 | 菅野浩和
- ⑮ やっぱり好きだ！草間弥生。 | ペン編集部

### A/V資料視聴ベスト10

- ① The complete works | Frederic Chopin
- ② ショパン：アノ作品全集 | ヴラディーミル
- ③ ピアノ・ソナタ全集 | ハイドン
- ④ An Italian songbook. -London.
- ⑤ ピアノ・ソロ作品全集 | ショパン
- ⑥ Parisotti arie antiche :for middle voice
- ⑦ Piano sonatas | Beethoven
- ⑧ [1]: Miwako Matsumoto,sings Tosti
- ⑨ Giulio Cesare | Handel



Library  
図書館だより  
News03

編集・発行  
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館  
〒065-8567 札幌市東区北16条東9丁目1番1号  
TEL 011-741-3681 FAX 011-741-3853  
<http://lib.sapporo-otani.ac.jp>

2012年3月発行