

1. タイトル：「現象界一固一」

制作年：2018年12月

発表：帯広コンテンポラリーアート2018「河口」展／WEB上での発表

素材：標本瓶，夜光塗料，ツメタガイ，クマノコガイ，コベルトフネガイ

2. タイトル：「現象界一廻一」

制作年：2019年8月

発表：大田国際美術交流会&札幌(北海道)交流展／北翔大学北方圏学術情報センター(札幌)

素材：シュレッダー紙片，異形鉄筋

3. タイトル：「現象・不在・影」

制作年：2019年10月

発表：個展／ギャラリー レタラ(札幌)

素材：木材(シナ，カツラ，ホウ，ハン，セン，マツ)，畳面



1. タイトル：「現象界一固一」

制 作 年：2018 年 12 月

発 表：帯広コンテンポラリーアート 2018「河口」展／WEB 上での発表

素 材：標本瓶，夜光塗料，ツメタガイ，クマノコガイ，コベルトフネガイ



2. タイトル：「現象界一週一」

制 作 年：2019 年 8 月

発 表：大田国際美術交流会 & 札幌(北海道) 交流展 / 北翔大学北方圏学術情報センター(札幌)

素 材：シュレッダー紙片, 異形鉄筋



3. タイトル：「現象・不在・影」  
制 昨 年：2019年10月  
発 表：個展／ギャラリー レタラ(札幌)  
素 材：木材(シナ, カツラ, ホウ, ハン, セン, マツ),  
畳面